

Publicación de libros

Barcos en el aire (2008) Tegucigalpa: Litografía López
Honduras, patria de la espera (2006). Tegucigalpa: Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Compás de Luz (2002) Tegucigalpa: Hondulibro; (2003) Guatemala: Letranegra
A mar abierto (2000) Tegucigalpa: Scancolor
Roce de Tierra (1998) Tegucigalpa: Alín Editora

Publicación en antologías

"Memoria antológica" (2006) Revista Prometeo No. 74-75. Medellín
Fuego, Emilio (2004) Poesía de raíces mágicas (México: Centro de Estudios de la Cultura Mixteca)
Acosta Oscar (2004) Elogio de Tegucigalpa. Tegucigalpa: Editorial Iberoamericana.
Castro, Amanda (2002) Poetry By Contemporary Honduran Women (USA: Hispanic Literature)
Mestas, Jean Paul (2001) Un mundo no Coração - Un monde au cœur (Lisboa : Editora Universitaria)
Pineda, Ada Luz (1998) Honduras: Mujer y poesía (Tegucigalpa: Guardabarranco)

Publicación en revistas

"Cambios en el imaginario de la lucha y representación de Morazán en la poesía hondureña". *Revista Istmo*, El Salvador, 2008
Maga Revista panameña de cultura. Año 2005 No. 57-58
Revista Ixbalam, Tegucigalpa. Año2, No.2, 2005
Jalons, Nantes. 1er trimestre, 2000
La prensa Literaria, Managua. Poesía Centroamericana. 13/11/00
Co-Latino, San Salvador. 29/05/99
18 Conejo, Tegucigalpa. Luz Verde, dic. 98 - mar. 99

Publicación en periódicos

Opinión, El Tiempo, Honduras: El movimiento popular (25/ 09/ 05)
Opinión, El Herald, Honduras: El cine en el azar hondureño (27/05/01) ; Identidad: la libertad de decidir quienes somos (28/10/00); Prensa y libertad (6/05/00); La marca de género en el lenguaje (14/04/00); Mejor un "no" que la indiferencia (15/03/ 00); De lo que se pierde Tegucigalpa (15/03/00); ¿Una bomba de tiempo o el juego del gato y el ratón? (26/03/00); La cultura de la paz (28/02/00); Una identidad que se construye entre el abandono y la entrega (18/02/00); Comentarios a "Mujeres del 2000" (22/01/ 00)
El Semanario, La Prensa, Honduras: Vendedores Ambulantes: ¿Una bomba de tiempo o el juego del gato y el ratón? (19/03/00); Una identidad que se construye entre el abandono y la entrega (19/02/00); La nueva poesía centroamericana (11/1999); Semana Cívica: Una invitación para poetas (30/10/99); Mendicidad: estacionaria y deambulante dimensión de Tegucigalpa (28/08/99); Las Heroínas de las aceras (06/03/99); Mitch: Una frontera en el tiempo (12/12/98); Patuca II: una amenaza (17/10/98); Los Cayos Cochinos (12/09/98)

Participación en eventos

"Celtic Fringe", Bertamirans/ Noia, Galicia, España, julio, 2009
"Regards de sable et d'eau", Negreira, Galicia, España, 2009
« Mirando al triskel », Gaia, Portugal, 2009
"Día para erradicar la violencia contra la mujer", Tegucigalpa, Honduras, 2008
"III Festival Internacional de Poesía", Granada, Nicaragua, 2007
"XVI Festival Internacional de Poesía", Medellín, Colombia, 2006
"Día mundial de la poesía", Tegucigalpa, Honduras, 2006

"Congreso internacional de Literatura Centroamericana, XIII CILCA, Purdue University-Universidad de El Salvador", San Salvador, El Salvador, 2005
"Encuentro de Poetas del Mundo Latino", Morelia, México, 2002
"Un diálogo entre imágenes", fotografías de Simona Di Franco, Honduras, 2001
"Encuentro de Escritores", Comayagua, Honduras, 2000
"III Feria Internacional del Libro FILCEN", Nicaragua, 1999
"Encuentro con nuestra Literatura y sus creadores", Tegucigalpa, 1999
"Gira: Consolidar la cultura de la paz por medio de la poesía", El Salvador, 1999
"Viernes de Poesía", I Romani, Honduras, 1999

Participación en congresos

I Congreso Centroamericano de Estudios Culturales, UCA/, UES, El Salvador, 2007
I Congreso para la abolición de los ejércitos en Centro América, ILEP/UCI, Costa Rica, 2007
II Congreso de Escritores y Escritoras de Centro América, UNAH, 2006
XIII Congreso Internacional de Literatura, CILCA/UCA, El Salvador, 2005
VI Congreso de Estudios Mayas, Identidades y representaciones de imaginarios mayas, URL, Guatemala, 2005
VII Congreso Centroamericano de Historia, UNAH, Honduras, 2004

Ponencias

"Institucionalización del ejército en Honduras y cambios en el imaginario de la lucha". Seminario de Historia de Honduras: "Medardo Mejía", Tegucigalpa, 17 al 19 de octubre de 2007.
"Cambios en el imaginario de la lucha. Poesía morazánica de la segunda mitad del siglo XX". Mesa de historia de los procesos culturales. I Congreso Centroamericano de Estudios Culturales. UCA/ UES, El Salvador, 10 al 12 de octubre de 2007.
"Contexto histórico del ejército nacional en Honduras", I Congreso para la abolición de los ejércitos en Centro América, ILEP/UCI, Costa Rica, 2007
"La patria encontrada de Clementina", II Congreso de Escritores y Escritoras de Centro América, UNAH, 2006
"Evolución de la imagen de Morazán en la poesía hondureña (de finales del XIX a mediados del XX)", XIII Congreso Internacional de Literatura, CILCA/UCA, El Salvador, 2005

Premios

Mención de Honor, Premio "Rey Juan Carlos I", Honduras, 2006
Mención de Honor, FLACSO, Guatemala, 2005
Primer Lugar, Premio de Poesía Edilberto Cardona Bulnes, Honduras, 2001
Tercer Lugar, Premio de Poesía Gabriel Kattán de Poesía, Honduras, 2000
Premio Único de Poesía Roberto Sosa de Poesía, Honduras, 1997

Estudios

Doctorante en sociología política, USC, España (2008-10)
Master en Ciencias Sociales, FLACSO, Guatemala (2005)
Licenciada en Lenguas, Universidad Autónoma, Honduras (1999)
Bachelor en Lenguas y Filosofía, Ecole La Tilloye, Francia (1992)

Lenguas manejadas y traducidas

Español, Inglés, Francés, Italiano

Lenguas en curso de aprendizaje

Gallego, Siciliano, Garífuna